



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

PRE-ISCRIZIONI PER LE PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE alla SCUOLA DI RESTAURO (DASLQ01)

**Corso di Secondo Livello a ciclo unico quinquennale
abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali"
per l'Anno Accademico 2023/2024**

Profilo PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

1. DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE ALLE PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE

Possono inoltrare **domanda di pre-iscrizione** alle prove selettive di ammissione alla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari per l'a.a. 2023-24, cittadini italiani e stranieri in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ai 18 anni;
2. diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;
3. cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi anche cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero;
4. idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
5. il non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

La domanda di pre-iscrizione dovrà essere compilata sul form disponibile al link

<https://forms.gle/gVbhEDhgyHcmo3xBA> e inviata entro le ore 23.59 del giorno 3 settembre 2023.

2. BANDO PER LE PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI RESTAURO

In data 6 settembre 2023 verrà pubblicato il BANDO per le prove selettive di ammissione alla Scuola di Restauro sul sito www.accademiasironi.it

N.B. La domanda di pre-iscrizione è consigliata ma non vincolante per la partecipazione al bando.

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2023/2024 è di **8 iscritti** per il percorso formativo professionalizzante *PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura.*



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Le prove selettive di ammissione si svolgeranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi in Via Duca degli Abruzzi 4, Sassari, nelle date pubblicate nel bando e sul sito istituzionale dell'Accademia. Sarà cura del candidato consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario stesso.

PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE:

1) prova scritta di cultura generale

- *Test a risposta multipla*: (30 domande in totale) di
- Storia dell'Arte antica, medievale, moderna e contemporanea;
 - tecniche artistiche attinenti al profilo PFP1;
 - scienze della terra (fisica, chimica, biologia);
 - inglese.

Tempo a disposizione: 1 ora.

Set personale: penna nera

2) prova attitudinale di disegno (comune per tutti i PFP)

Tempo a disposizione: 6 ore

Prova di disegno al tratto modulato (a matita e senza chiaroscuro) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riportata in scala 2:1 mediante quadrettatura. Si veda in allegato un esempio a titolo esemplificativo.

Dotazione fornita dall'Accademia: fotocopia in A4 di un'opera d'arte di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

Set personale: riga, 2 squadrette, matita, gomma, compasso, foglio da disegno grana fine A2, lucido di acetato con quadrettatura

3) Prova attitudinale PFP1

Tempo a disposizione: 6 ore

La prova consiste in una reintegrazione pittorica delle lacune con sistema a tratteggio effettuata sulla riproduzione di un dipinto murale.

Dotazione fornita dall'Accademia: fotocopia a colori del dipinto murale con tre lacune di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato. Si veda in allegato un esempio a titolo esemplificativo.

Set personale: acquerelli, pennelli (martora da ritocco n. 2).

4) Colloquio finale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 - 07100 Sassari

Centralino +39 079 280022 - info@accademiasironi.it - Fax +39 079 9570628

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Bibliografia orientativa (successivamente integrata nel bando) per la preparazione alle prove:

Conoscenze di base:

Un manuale di storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea adottato per le scuole superiori. A titolo esemplificativo:

- Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti, *Arte e artisti*, Atlas Bergamo 2011 (e edizioni successive).
- Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Marcello Ragazzi, Cristina Dalla Costa, *Capire l'Arte*, Atlas, Bergamo (varie edizioni).
- Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari (a cura di), *Arte nel tempo*, Sansoni 2020.

Metodologia, materiali e tecniche:

- Cesare Brandi, *Teoria del restauro*, Einaudi, Torino 1977 (ristampe successive).
- Fabio Frezzato (a cura di), *Cennino Cennini. Il libro dell'Arte*, Neri Pozza, Vicenza 2002.

Lorenzo Lazzarini (a cura di), *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, CEDAM, Padova 2004.
- Corrado Maltese (a cura di), *Le tecniche artistiche*, ideazione e coordinamento, Mursia, Milano 1973 (ristampa 2006).
- Giuseppina Perusini, *Il restauro dei dipinti e delle sculture lignee. Storia, teorie e tecniche*, Del Bianco Editore, Udine 2004.

Conoscenze di base di biologia, chimica e fisica:

- Antonio Caforio, Aldo Ferilli, *Fisica! Le Regole del gioco*, Le Monnier, Milano 2012 (e edizioni successive)
- Helena Curtis, N. Sue Barnes, *Invito alla biologia*, Zanichelli, Bologna 2017 (e edizioni successive).
- Giuseppe Valitutti, *Le idee della chimica*, Zanichelli, Bologna, 2012 (e edizioni successive).

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione è costituita, con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice che presiederà alle prove e formulerà la graduatoria dei candidati. La commissione è composta da 6 docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal Direttore.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Esempio prova attitudinale di disegno:



Prova di disegno al tratto modulato (a matita e senza chiaroscuro) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riportata in scala 2:1 (formato A2) mediante quadrettatura su acetato.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Esempio prova attitudinale PFP1 - Prova di tratteggio:



Prova attitudinale di reintegrazione pittorica: la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune con il sistema a tratteggio